

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою університету
протокол № 13 від 27.06.2017 р.
уведено в дію наказом ректора
№ 220-р від 30.08.2017 р.

Зі змінами і доповненнями
затвердженими вченою радою університету
протокол №15 від 25.06.2024 р.
уведено в дію наказом ректора
№ від 26.06.2024 р.



В. о. ректора

Handwritten signature Надія ДРОБИК

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 Музичне мистецтво
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	—
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ)	—
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	—
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	другий (магістерський)
СТУПІНЬ	магістр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр музичного мистецтва
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ (за наявності)	

ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка



[Signature] Дробик Н. М.

« 19 » *сервня* 2024 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою
ОП «Музичне мистецтво»
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Керівник проектної групи
(гарант освітньої програми)

[Signature] Жулковський Б. Є.

« 19 » *сервня* 2024 р.

Передмова

Освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» розроблено проєктною групою кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка у складі:

Жулковський Богдан Євгенович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва;

Баньковський Анатолій Михайлович – Заслужений працівник культури України, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва;

Гуса Оксана Андріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.

Внутрішні стейкхолдери:

Тупісь Сніжана Володимирівна – студентка групи мММ-12;

Ріполовська Ольга Ігорівна – студентка групи зМММ-12.

Зовнішні стейкхолдери:

Громченко Валерій Васильович – доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності Дніпровської академії музики;

Буга Ольга Павлівна – доктор мистецтва, старший викладач кафедри бандури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського;

Лемішка Ярослав Петрович – Народний артист України, професор, директор Тернопільської обласної філармонії;

Маловічко Сергій Миколайович – кандидат мистецтвознавства, доцент, в. о. директора Тернопільського мистецького фахового коледжу імені Соломії Крушельницької.

Рецензії-відгуки роботодавців:

Лемішка Ярослав Петрович – Народний артист України, професор, директор Тернопільської обласної філармонії;

Маловічко Сергій Миколайович – кандидат мистецтвознавства, доцент, в. о. директора Тернопільського мистецького фахового коледжу імені Соломії Крушельницької.

**1. Профіль освітньої програми «Музичне мистецтво»
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, факультет мистецтв, кафедра музикознавства та методики музичного мистецтва
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти	магістр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Освітня кваліфікація	Магістр музичного мистецтва
Професійні кваліфікації	
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України. Сертифікат про акредитацію спеціальності: серія НД-IV № 2073782, від 27.01.2015 р., протокол № 114, термін дії: до 01.07.2025 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня «бакалавр»
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	до 01.01.2026 р.
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://tnpu.edu.ua/faculty/Instytutmystectw/index.php https://tnpu.edu.ua/fakultet-mistetstv.php
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської, педагогічної та менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва.	
3 – Характеристика програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація наявності)) (за	<p>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність у галузі музичної освіти, арт-менеджмент.</p> <p>Цілі навчання: підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, художньо-педагогічної та арт-менеджерської діяльності і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної, педагогічної та арт-менеджерської діяльності.</p> <p>Методи та методики: методи та методики створення</p>

	виконавської інтерпретації музичного твору та творчої мистецької діяльності. Інструменти та обладнання: музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоспроможного фахівця, який володіє сучасними технологіями у сфері музичного мистецтва, здатного до концертно-виконавської, педагогічної та арт-менеджерської діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна підготовка в галузі музичного мистецтва. Програма передбачає опанування сучасними концертно-виконавськими, педагогічними та арт-менеджерськими технологіями у процесі професійної діяльності музиканта та його активній участі у різного рівня фестивалях, конкурсах, викладацькій та управлінській практиці.
Особливості програми	Програма передбачає ґрунтовну практичну підготовку шляхом засвоєння навчального матеріалу, проходження виконавської та педагогічної практики, розв'язання індивідуальних творчих і дослідницьких завдань; реалізація права здобувача вищої освіти на індивідуальну освітню траєкторію та вільний вибір освітніх компонентів.

4– Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	<p>Магістр музичного мистецтва підготовлений до виконання професійних робіт, які передбачають застосування навичок концертно-виконавської, художньо-педагогічної та арт-менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Реальна сфера працевлаштування випускників – це різноманітні заклади культури (філармонії, театри, концертні організації, мистецькі спілки тощо), заклади спеціалізованої музичної освіти (мистецькі ліцеї), заклади фахової передвищої музичної освіти, органи державної влади та місцевого самоврядування у сфері культури.</p> <p>Орієнтовний перелік професій, на фахову підготовку з яких може бути спрямована освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010):</p> <p>2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів);</p> <p>2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу;</p> <p>2320 Викладач хорових дисциплін;</p> <p>2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи);</p> <p>2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів);</p> <p>2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного);</p> <p>2453.2 Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради);</p> <p>2453.2 Артист-соліст (хору);</p> <p>2453.2 Артист-соліст-інструменталіст;</p>
--	--

	<p>2453.2 Асистент диригента; 2453.2 Асистент хормейстера; 2453.2 Бандурист; 2453.2 Бандурист-співак; 2453.2 Диригент; 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів; 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів; 2453.2 Керівник хору (фольклорного ансамблю); 2453.2 Концертмейстер; 2453.2 Концертмейстер з класу вокалу; 2453.2 Концертмейстер-піаніст; 2453.2 Музичний оформлювач; 2453.2 Репетитор з вокалу; 2453.2 Хормейстер; 2455.2 Керівник музичний.</p>
Подальше навчання	<p>Випускники мають право продовжувати навчання на третьому (освітньо-науковому, освітньо-творчому) рівні вищої освіти за ступенями «доктор філософії» або «доктор мистецтва» чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих, користуватися можливостями неформальної та інформальної освіти.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Ґрунтується на принципах студентоцентризму, що передбачає демократичні засади викладання, зокрема особистісно зорієнтований, діяльнісний, компетентнісний, творчий, інтегративний підходи із застосуванням інноваційних та інтерактивних технологій.</p> <p>Форми: аудиторні (лекції, семінарські, практичні, індивідуальні заняття); позааудиторні (самостійна робота, консультації, проходження педагогічної та виконавської практик, підготовка та публічна демонстрація творчого проєкту, складання атестаційного екзамену з педагогічної майстерності). Можливе дистанційне навчання за окремими освітніми компонентами.</p>
Оцінювання	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система (ЄКТС), що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді вхідного, проміжного, підсумкового (семестрового) контролю, а також двох видів завершальної атестації.</p> <p>Вхідний контроль (тестування), проміжний контроль (усне опитування, академічне есе, письмовий експрес-контроль / комп'ютерне тестування тощо), підсумковий семестровий контроль (заліки, іспити в усній, письмовій, комбінованій формах, захист звітів з практики), атестація (демонстрація творчого проєкту, педагогічна майстерність).</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної музичної діяльності та у процесі навчання, що передбачає здійснення інновацій у виконавстві й педагогіці та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1. Здатність спілкування іноземною мовою. ЗК 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 9. Здатність працювати автономно.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції. ФК 2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду. ФК 3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проєкти по інтерпретації музичних творів. ФК 4. Здатність інтерпретувати художні образи у виконавській та педагогічній діяльності. ФК 5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації. ФК 6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти. ФК 7. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету. ФК 8. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.</p>

7 – Програмні результати навчання

- ПРН 1.** Володіти професійними навичками концертно-виконавської, творчої та педагогічної діяльності.
- ПРН 2.** Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.
- ПРН 3.** Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.
- ПРН 4.** Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.
- ПРН 5.** Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.
- ПРН 6.** Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
- ПРН 7.** Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
- ПРН 8.** Здійснювати викладання гри на музичному інструменті / вокалу / диригування з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.
- ПРН 9.** Здійснювати ефективне управління мистецькими проєктами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.
- ПРН 10.** Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадровий склад формується з професорів, доцентів, викладачів, які мають наукові ступені та вчені звання, почесні звання Народний артист України, Заслужений артист України, Заслужений діяч мистецтв України та Заслужений працівник культури України.
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії, класи для індивідуальних музичних занять, комп'ютерні лабораторії, спеціалізовані аудиторії (для роботи хорових та інструментальних колективів), концертні зали. Площі приміщень відповідають санітарним нормам, вимогам щодо правил пожежної безпеки. Музичний інструментарій, фахове програмне забезпечення, звукопідсилююча апаратура, відео-аудіо системи.
Інформаційно та навчально-методичне забезпечення	У Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка функціонує потужна система інформаційного забезпечення, складовими якої є: офіційний сайт університету (http://tnpu.edu.ua); електронний архів-репозитарій (http://dspace.tnpu.edu.ua/index.jsp?locale=uk); точки бездротового доступу до Інтернету; електронний каталог віртуальної бібліотеки (http://catalog.library.tnpu.edu.ua); наукова бібліотека, читальні зали, віртуальне освітнє середовище Moodle. Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу включає: навчальний план, навчально-методичні комплекси дисциплін, навчальні та робочі програми дисциплін; програми педагогічної і виконавської практик; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу.

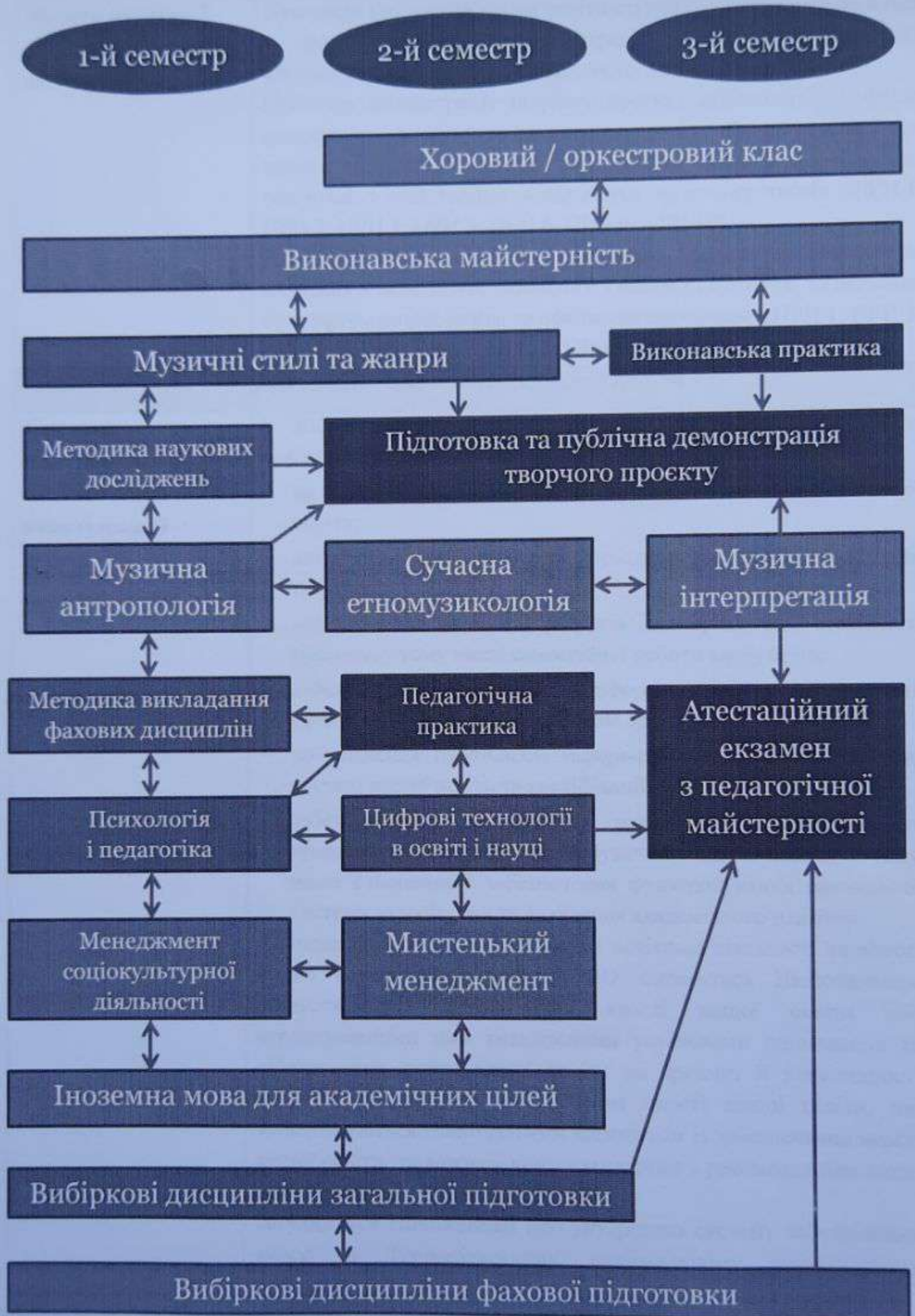
9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Укладено угоди про організацію академічних обмінів з наступними ЗВО: Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича, Тернопільський національний медичний університет ім. І. Горбачевського.
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+: Університет Мармара (20.11.2019 р. – 19.11.2024 р.); Університет Humanitas (м. Сосновець) (27.11.2018 р. – необмежений); Куявсько-Поморська вища школа (м. Бидгощ) (27.10.2014 р. – необмежений); Вища лінгвістична школа у м. Ченстохова (27.10.2014 р. – необмежений); http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdil/partners.php
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе навчання англійською мовою або українською мовою після вивчення курсу.

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність**

Код н/Д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
2.1. Обов'язкові компоненти ОП			
2.1.1. Загальна підготовка			
ОК 1	Методика наукових досліджень	3	Залік
ОК 2	Цифрові технології в освіті і науці: тренінг-курс	3	Залік
ОК 3	Іноземна мова для академічних цілей	4	Екзамен
2.1.2. Професійна підготовка			
ОК 4	Психологія і педагогіка	3	Екзамен
ОК 5	Виконавська майстерність	6	Залік, екзамен
ОК 6	Методика викладання фахових дисциплін	3	Екзамен
ОК 7	Музична інтерпретація	3	Екзамен
ОК 8	Музична антропологія	3	Екзамен
ОК 9	Хоровий / оркестровий клас	4	Екзамен
ОК 10	Сучасна етномузикологія	3	Екзамен
ОК 11	Музичні стилі та жанри	4	Екзамен
ОК 12	Менеджмент соціокультурної діяльності	3	Залік
ОК 13	Мистецький менеджмент	3	Залік
ОК 14	Підготовка творчого проекту	7	Екзамен
2.1.3. Практика			
ОК 15	Педагогічна практика	6	Залік
ОК 16	Виконавська практика	6	Залік
2.1.4. Атестація			
А 1	Атестаційний екзамен з педагогічної майстерності	1	Атестація
А 2	Публічна демонстрація творчого проекту	1	Атестація
Загальний обсяг обов'язкових компонент		66	
2.2. Вибіркові компоненти ОП			
2.2.1. Загальна підготовка			
Вибіркові компоненти		12	Заліки
2.2.2. Професійна підготовка			
Вибіркові компоненти		12	Заліки
Загальний обсяг вибірових компонентів:		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<p>Форма атестації здобувачів вищої освіти</p>	<p>Атестація здобувачів вищої освіти ступеня магістра здійснюється у формі публічної демонстрації творчого проєкту та атестаційного екзамену з педагогічної майстерності.</p> <p>Публічна демонстрація творчого проєкту здійснюється у формі концертного виступу та захисту наукового обґрунтування і має продемонструвати здатність розв'язувати складні творчі задачі, пов'язані з майстерним виконанням музичних творів (ПРН 1; ПРН 2; ПРН 3; ПРН 5; ПРН 6; ПРН 9; ПРН 10).</p> <p>Атестаційний екзамен має оцінювати досягнення результатів навчання з педагогіки, психології і фахових методик, визначених стандартом вищої освіти та освітньою програмою (ПРН 1; ПРН 3; ПРН 4; ПРН 6; ПРН 7; ПРН 8; ПРН 9; ПРН 10).</p>
<p>Внутрішнє забезпечення якості освіти</p>	
<p>Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти</p>	<p>У ЗВО функціонує система внутрішнього забезпечення якості освіти, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; - здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; - забезпечення наявності ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів; - забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; - забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; - забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. <p>Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.</p> <p>Регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному</p>

	університеті імені Володимира Гнатюка.
Принципи та процедури забезпечення якості освіти	<p>Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2023/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_protseesu.pdf • Положення про організацію та проведення практик студентів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_ta_provedenni_a_praktyk_studentiv.pdf • Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників. • Положення про реалізацію права на академічну мобільність: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_poriadok_realizatsii_prava_na_akademichnu_mobilnist.pdf • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2023/Polozhennia_pro_systemu_vnutrishnoho_zabezpechennia_yakosti_osvity.pdf
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	<p>Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у «Положенні про розроблення і супроводження освітніх програм»: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2023/Polozhennia_pro_rozroblennia_i_suprovodzhennia_osvitnikh_program_u_TNPU.pdf</p> <p>Група забезпечення ОП здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує її актуальність, відповідність ОП чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв.</p> <p>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка.</p>
Щорічне оцінювання здобувачів вищої	Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної,

<p>освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярно оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб</p>	<p>методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_zdobuvachiv_vyshchoi_osvity.pdf • Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2022/Poriadok_formuvannia_reitynhu_osib_shcho_navchajutsia_za_koshty_biudzhetu.pdf • Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: http://surl.li/gcpwg • Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2021/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_profesiinoi_diiialnosti_naukovo_pedagogichnykh_pratsivnykiv.pdf <p>Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб-сайті ТНПУ: https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/NNTs_JaO/reytingove_otsinjuvannja_NPP.php</p>
<p>Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників</p>	<p>Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженим вченою радою університету протокол № 9 від 23.01.2024 р., уведеним в дію наказом ректора № 21-р від 23.01.2024 р.</p> <p>https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2024/Polozhennia_pro_pidvyshchennia_kvalifikatsii_pedagogichnykh_i_naukovo-pedahohichnykh_pratsivnykiv.pdf</p> <p>Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проєктах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами.</p> <p>В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2023/Programa_profesijnoho_rozvytku_vykladachiv.pdf</p>
<p>Наявність необхідних</p>	<p>Здобувачі ОП «Музичне мистецтво» забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та</p>

<p>ресурсів для організації освітнього процесу</p>	<p>інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію самостійної роботи студентів: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_samostiinu_robotu_studentiv.pdf • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2023/Polozhennia_pro_dystantsiine_navchannia.pdf • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_elektronnyi_navchalno_metodychnyi_kompleks_navchalnoi_dystsyp_liny.pdf
<p>Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти</p>	<p>У ТНПУ діє:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennia_pro_zapobihannia_i_vyiavlennia%20plahiatu_ta_inshykh_vydiv_akademichnoi_nechesnosti_u_navchalnii_ta_naukovo-doslidnii%20roboti_ZVO.pdf • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників: https://tnpu.edu.ua/naukova-robota/public%20information/Plagiat%20pracivn.pdf <p>В ТНПУ діє Постійна комісія з академічної доброчесності і університетська комісія з етики та управління конфліктами: https://tnpu.edu.ua/naukova-robota/komisija_akademichna_dobrochesnistj.php</p> <p>Усі здобувачі вищої освіти ОП Музичне мистецтво та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат в системі Moodle.</p>
<p>Інші процедури і заходи</p>	<p>В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти: https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/Instytutsiina_model_systemy_vnutrishnoho_zabezpechennia_iakosti_TNPU.pdf • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості: https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2023/Polozhennia_pro

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10
ОК 1			+				+			
ОК 2	+							+	+	
ОК 3				+			+		+	
ОК 4	+							+		
ОК 5	+	+	+		+	+				
ОК 6	+		+	+		+	+	+	+	+
ОК 7			+	+	+	+	+			
ОК 8			+	+		+	+	+		
ОК 9	+	+	+		+	+				
ОК 10			+	+			+			
ОК 11			+	+		+	+			
ОК 12								+	+	+
ОК 13							+	+	+	+
ОК 14	+	+	+		+	+			+	+
ОК 15	+			+		+				
ОК 16	+	+	+		+	+		+		

6. Використана та рекомендована література

1. Закон України «Про вищу освіту». База даних «Законодавство України». ВР України. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Закон «Про освіту». База даних «Законодавство України». ВР України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
3. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#Text>
4. Класифікатор професій ДК 003:2010. Національний класифікатор України: наказ Держспоживстандарту України від 28 липня 2010 р. № 327. Державний комітет України з питань технічного регулювання та споживчої політики. URL: https://hrliga.com/docs/327_KP.htm
5. Довідник користувача ЄКТС. 2015. URL: <http://erasmusplus.org.ua/en/news/1162-ects-user-guide-2015-in-english-and-ukrainian-languages-are-available-in-e-format.html>
6. Національна рамка кваліфікацій, затверджена постановою Кабінету міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (зі змінами). URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>
7. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 11 липня 2019 р. № 977. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text>
8. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» (редакція від 01.02.2017 р.). База даних «Законодавство України». ВР України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>
9. Професійний стандарт «Викладач мистецького ліцею» (наказ Міністерства економіки України від 04 травня 2022 р. № 1109-22). 11 с. URL: https://register.nqa.gov.ua/uploads/0/419-nakaz_1109.pdf
10. Рекомендації щодо застосування критеріїв оцінювання якості освітньої програми. Затверджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти 17 листопада 2020 року. ТОВ «Український освітянський видавничий центр «Оріон». Київ, 2020. 66 с.
11. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації / за ред. В. Г. Кременя. Київ: НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. URL: http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf
12. Стандарт вищої освіти. Другий (магістерський) рівень вищої освіти. Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво» (наказ Міністерства освіти і науки України від 04 березня 2020 р. № 368). 14 с. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/025-myzychne-mystectvo-M.pdf>
13. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). К.: ТОВ «ЦС», 2015. 32 с.

Гарант освітньої програми



Богдан ЖУЛКОВСЬКИЙ

Програма схвалена на засіданні кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва

Протокол № 12 від 17.06.2024 р.

Завідувач кафедри



Богдан ВОДЯНИЙ

Програма затверджена вченою радою факультету мистецтв

Протокол № 8 від 18.06.2024 р.

Голова ради факультету



Зіновій СТЕЛЬМАЩУК

Керівник навчально-наукового центру якості освіти



Ольга ПЕЖИНСЬКА

Освітньо-професійна програма рекомендована до впровадження вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Протокол №15 від 25 червня 2024 р.

Учений секретар університету



Галина ДРАПАК